

番組

(曲名)

(唄)

(三味線)

(離子)

文政三年
四世杵屋六三郎作曲
老松

杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
勝三	巳之助	巳之助	巳之助
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
勝三	勝四	勝四	勝四
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
勝三	勝四	勝四	勝四
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
勝三	勝四	勝四	勝四
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
勝三	勝四	勝四	勝四

安政六年
二世杵屋勝三郎作曲
三三三
三三三
三三三
三三三
三三三
三三三
三三三
三三三
三三三

三三三
三三三
三三三
三三三
三三三
三三三
三三三
三三三
三三三
三三三

杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
勝利	勝利	勝利	勝利
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
勝利	勝利	勝利	勝利
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
勝利	勝利	勝利	勝利
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
勝利	勝利	勝利	勝利
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
勝利	勝利	勝利	勝利

(十五時頃)

明治四十四年
四世吉住小三郎作曲
三三三
三三三
三三三
三三三
三三三
三三三
三三三
三三三
三三三

三三三
三三三
三三三
三三三
三三三
三三三
三三三
三三三
三三三
三三三

杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
和四	和四	和四	和四
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
和四	和四	和四	和四
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
和四	和四	和四	和四
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
和四	和四	和四	和四
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
和四	和四	和四	和四

昭和二十二年
四世吉住小三郎作曲
二世稀音家浄観作曲
都風流

都風流

杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
勝四	勝四	勝四	勝四
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
勝四	勝四	勝四	勝四
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
勝四	勝四	勝四	勝四
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
勝四	勝四	勝四	勝四
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
勝四	勝四	勝四	勝四

文政九年
四世杵屋六三郎作曲
四世杵屋勝太郎補曲
藤娘

藤娘

杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
勝彦	勝彦	勝彦	勝彦
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
勝彦	勝彦	勝彦	勝彦
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
勝彦	勝彦	勝彦	勝彦
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
勝彦	勝彦	勝彦	勝彦
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
勝彦	勝彦	勝彦	勝彦

(十六時頃)

文政七年
四世杵屋三郎助作曲
外記猿

外記猿

杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
利次郎	利次郎	利次郎	利次郎
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
利次郎	利次郎	利次郎	利次郎
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
利次郎	利次郎	利次郎	利次郎
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
利次郎	利次郎	利次郎	利次郎
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
利次郎	利次郎	利次郎	利次郎

(休憩十分)

安政四年
二世杵屋勝三郎作曲
大正五年
四世杵屋勝太郎補曲
廓丹前

廓丹前

杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
勝吉治	勝吉治	勝吉治	勝吉治
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
勝吉治	勝吉治	勝吉治	勝吉治
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
勝吉治	勝吉治	勝吉治	勝吉治
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
勝吉治	勝吉治	勝吉治	勝吉治
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
勝吉治	勝吉治	勝吉治	勝吉治

(十七時頃)

明治三十六年
四世吉住小三郎作曲
鳥羽恋塚

鳥羽恋塚

杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
利光	利光	利光	利光
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
利光	利光	利光	利光
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
利光	利光	利光	利光
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
利光	利光	利光	利光
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
利光	利光	利光	利光

弘化二年
二世杵屋勝三郎作曲
軒端の松

軒端の松

杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
幸子	幸子	幸子	幸子
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
幸子	幸子	幸子	幸子
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
幸子	幸子	幸子	幸子
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
幸子	幸子	幸子	幸子
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
幸子	幸子	幸子	幸子

(十八時頃)

天保十二年
十世杵屋六左衛門作曲
鳥羽絵

鳥羽絵

杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
勝一佳	勝一佳	勝一佳	勝一佳
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
勝一佳	勝一佳	勝一佳	勝一佳
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
勝一佳	勝一佳	勝一佳	勝一佳
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
勝一佳	勝一佳	勝一佳	勝一佳
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
勝一佳	勝一佳	勝一佳	勝一佳

天保十年
十世杵屋六左衛門作曲
助六

助六

坂田	坂田	坂田	坂田
仙蔵	仙蔵	仙蔵	仙蔵
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
仙蔵	仙蔵	仙蔵	仙蔵
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
仙蔵	仙蔵	仙蔵	仙蔵
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
仙蔵	仙蔵	仙蔵	仙蔵
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
仙蔵	仙蔵	仙蔵	仙蔵

文政十年
四世杵屋六三郎作曲
月の巻

月の巻

杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
勝昭	勝昭	勝昭	勝昭
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
勝昭	勝昭	勝昭	勝昭
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
勝昭	勝昭	勝昭	勝昭
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
勝昭	勝昭	勝昭	勝昭
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
勝昭	勝昭	勝昭	勝昭

(十九時頃)

天保二年
十世杵屋六左衛門作曲
喜撰

喜撰

杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
裕辰	裕辰	裕辰	裕辰
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
裕辰	裕辰	裕辰	裕辰
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
裕辰	裕辰	裕辰	裕辰
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
裕辰	裕辰	裕辰	裕辰
杵屋	杵屋	杵屋	杵屋
裕辰	裕辰	裕辰	裕辰

(二十時頃終演予定)

時間は目安となりますので、お早めにお出かけください。

有楽町朝日ホール

東京都千代田区有楽町2-5-11
有楽町朝日ホール
JR有楽町駅、地下鉄銀座駅(C4出口)下車
TEL(03)3284-0131

杵勝会主催演奏会のご案内

平成二十九年
◇関西定期演奏会
三月十八日(土)国立文楽劇場
合奏曲「娘道成寺」
◇東京定期演奏会
六月二十日(火)国立小劇場
合奏曲「供奴」
※合奏曲出演者募集しております。

